



Artikel 26

Musik: Axel Chr. Schullz

Text: Allg. Erklärung d. Menschenrechte

$\text{♩} = 74$

Intro

$\text{E}\flat$

$\text{B}\flat$

Cm

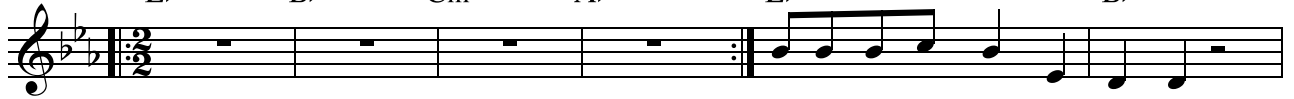
$\text{A}\flat$

Chorus 1

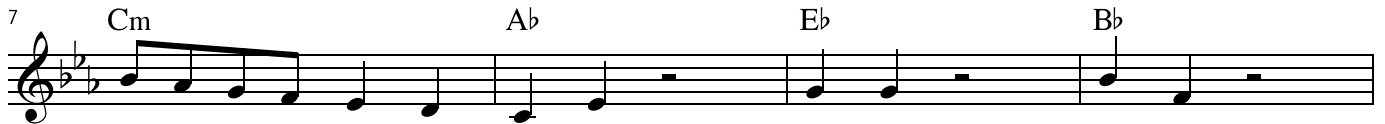
$\text{E}\flat$

$\text{B}\flat$

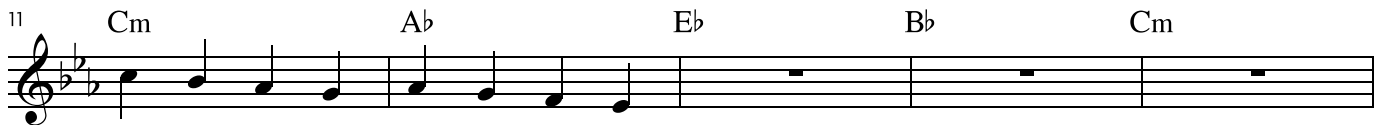
tutti



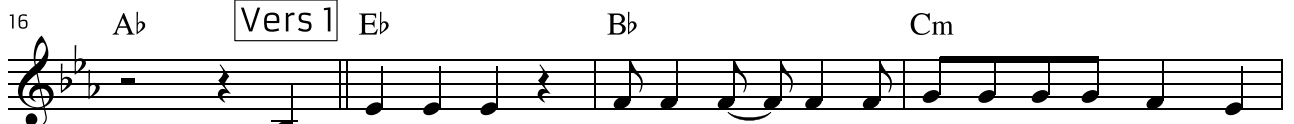
Je-der hat das Recht auf Bil-dung,



je - der hat das Recht auf Bil - dung. Je - der, je - der,



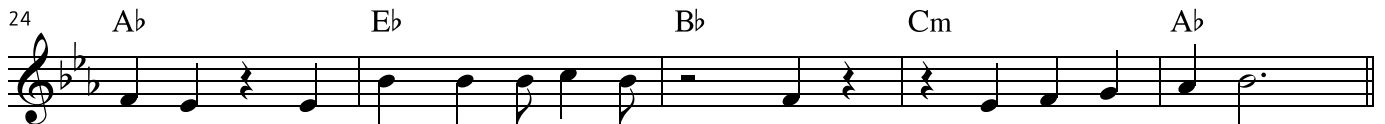
je - der hat das Recht auf Bil - dung.



Die Bil-dung ist un-ent - gelt - lich, zum min-des-ten der Grund-schul-



un-ter-richt. Die Bil-dung ist un-ent - gelt - lich, zum min-des-ten die grund-le-gen-de



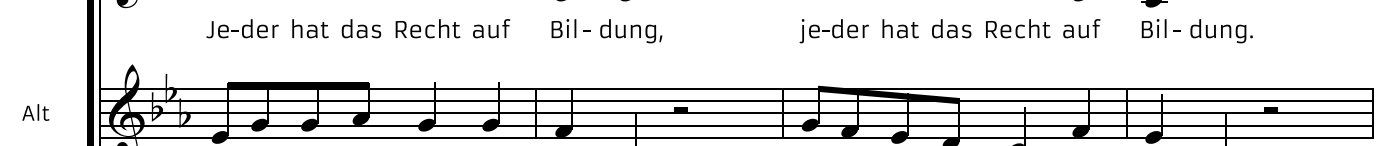
Bil-dung. Der Grund-schul-un-ter-richt ist ob - li - ga - to - risch.



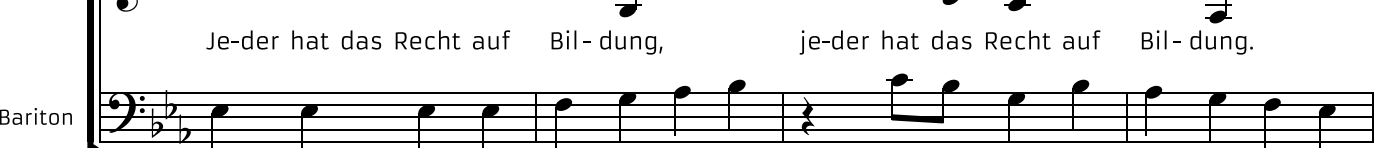
Je - der hat das Recht auf Bil - dung.



Je-der hat das Recht auf Bil - dung, je-der hat das Recht auf Bil - dung.



Je-der hat das Recht auf Bil - dung, je-der hat das Recht auf Bil - dung.



Je - der hat das Recht auf Bil - dung, je - der hat das Recht auf Bil - dung.

Sing Human Rights finanziert sich vor allem durch Spenden -
bitte unterstützen Sie unsere Art der Menschenrechtsbildung.
Mehr Infos unter www.sing-human-rights.org/de
Das Kopieren der Noten ist erlaubt!

33 Eb Bb Cm Ab Eb Bb

Je-der, je - der, je-der hat das Recht auf Bil- dung.

Je-der, je-der, je-der hat das Recht auf Bil- dung.

Je-der, je-der, je - der hat das Recht auf Bil- dung.

Je-der, je-der, je-der hat das Recht auf Bil- dung.

Vers 2

39 Cm Ab Eb Bb Cm

Solo

Fach-und Be-rufs-schul - un-ter-richt müs-sen all-ge-mein ver-füg-bar ge-

44 Ab 3 Eb Bb Cm Ab

macht wer-den und der Hoch-schul - un-ter-richt muss al-len glei-cher-ma - ßen ent-

49 Eb Bb Cm Ab

spre-chend ih-ren Fä-hig-kei-ten of-fen-stehn...

Interlude oder Chorus 2

64 **Bridge 1** Fm7 Eb/G Ab

S+B
M+A

Die Bil-dung muss auf die vol-le Ent-fal - tung der menschlichen Persön-lichkeit ge-

68 Bb Fm7 Eb/G

rich - tet sein. Die Bil - dung muss auf die Stär - kung der Ach - tung vor den

71 Ab F7/A Bb^{sus4}

Men-schen - rech - ten und Grund-frei - hei - ten ge - rich - tet sein...

beim 2. Mal zum C+C-Teil

74 C-Teil Eb Bb Cm Ab 3

Sopran Sie muss zu Ver-ständ-nis, To-le-ranz und Freundschaft, sie muss zu Ver-

Mezzo Sie muss zu Ver-ständ-nis, To-le-ranz und Freundschaft, sie muss zu Ver-

Alt Sie muss zu Ver-ständ-nis, To-le-ranz und Freundschaft, sie muss zu Ver-

Bariton Sie muss zu Ver-ständ-nis, To-le-ranz und Freundschaft, sie muss zu Ver-

79 Eb Bb Cm

ständ - nis, To - le - ranz und Freund-schaft zwi-schen al - len Na - tio -

ständ - nis, To - le - ranz und Freund-schaft zwi-schen al - len Na - tio -

ständ - nis, To - le - ranz und Freund-schaft uh

ständ - nis, To - le - ranz und Freund-schaft uh

82 Ab Eb Bb Cm

- nen und al - len ras-si-schen o - der re - li - giö - sen Grup-pen bei - tra - gen


- nen und al - len ras-si-schen o - der re - li - giö - sen Grup-pen bei - tra - gen

- o - der re - li - giö - sen Grup-pen bei - tra - gen

- o - der re - li - giö - sen Grup-pen bei - tra - gen


86 **Bridge 2** $A\flat$ Fm^7 $E\flat/G$ $A\flat$

S+B
M+A



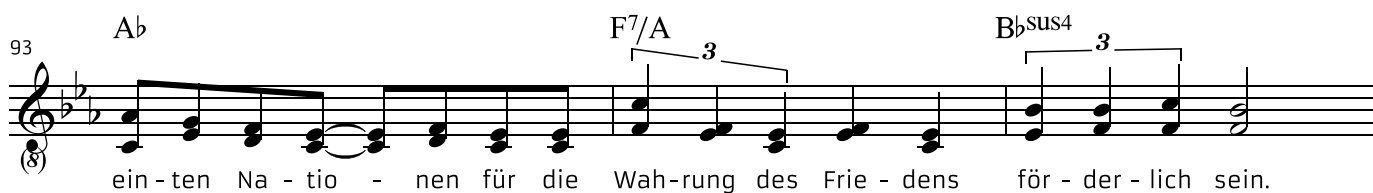
und der Tä-tig-keit der Ver-ein-ten Na-tio-nen für die Wah-rung des Frie-dens

90 $B\flat$ Fm^7 $E\flat/G$



für der-lich sein. Bil-dung muss der Tä-tig-keit der Ver-

93 $A\flat$ F^7/A $B\flat^{sus4}$



ein-ten Na-tio-nen für die Wah-rung des Frie-dens för-der-lich sein.

96 **C+C-Teil** $E\flat$ $B\flat$ Cm

beim 2. Mal wdhl.

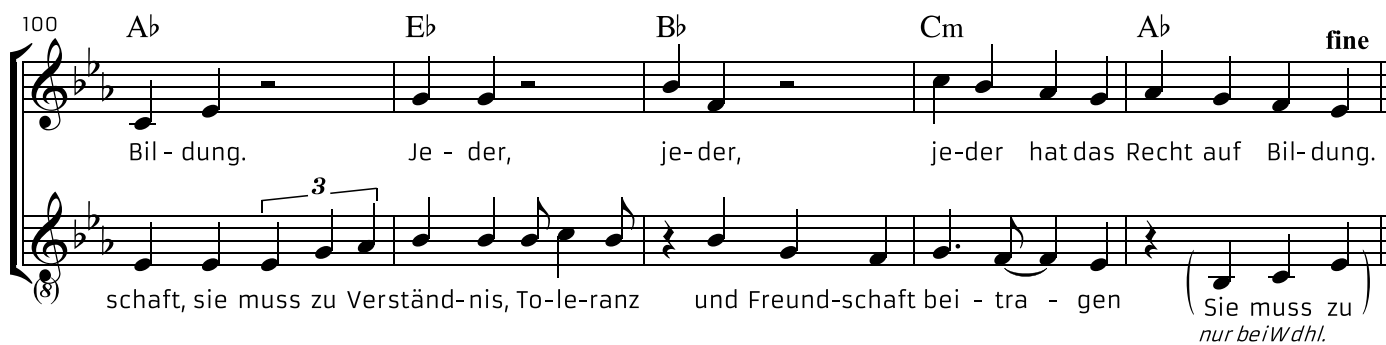
S+A

M+B



Je-der hat das Recht auf Bil-dung, je-der hat das Recht auf
Sie muss zu Ver-ständ-nis, To-le-ranz und Freund-

100 $A\flat$ $E\flat$ $B\flat$ Cm $A\flat$ **fine**



Bil-dung. Je-der, je-der, je-der hat das Recht auf Bil-dung.
schaft, sie muss zu Ver-ständ-nis, To-le-ranz und Freund-schaft bei-tra-gen (Sie muss zu nur bei Wdhl.

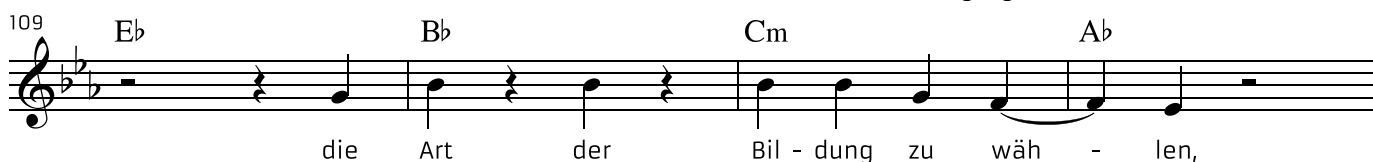
105 **Vers 3** $E\flat$ $B\flat$ Cm $A\flat$

Solo



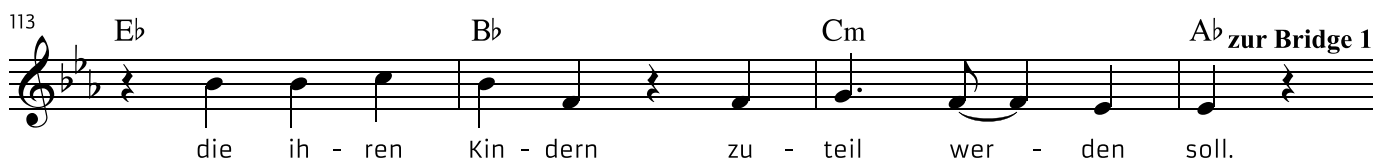
Die El-tern ha-ben ein vor-ran-gi-ges Recht

109 $E\flat$ $B\flat$ Cm $A\flat$



die Art der Bil-dung zu wäh-len,

113 $E\flat$ $B\flat$ Cm $A\flat$ **zur Bridge 1**



die ih-ren Kin-dern zu-teil wer-den soll.