



Artikel 1

T.: Allg. Erklärung d. Menschenrechte
M.: Axel Chr. Schullz

♩ = 130

8) **tutti** C7#5 (1.) Fm Eb Db

Al-le Men-schen sind frei und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo-

5 C7 (2.) Fm Eb Db

- ren. Al-le Men-schen sind frei und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo-

9 C7 (3.) Fm Eb Db

- ren. Sie sind mit Ver-nunft und Ge-wis-sen be-gabt und sol-len ein-an-der im Gei-

13 1. C7 (4.) Fm Eb Db

- ste der Brü - der - lich - keit, der Brü - der - lich - keit be - geg - nen.

17 2. C7 Fm Eb

Sopran

- ste der Brü - der - lich - keit, der Brü - der - lich -

Mezzo

- ste... Al - le Men - schein sind frei und gleich an

Alt

- ste der Brü - der - lich - keit, der Brü - der - lich -

Bariton

- ste... Al - le Men - schein sind frei und gleich an

Sing Human Rights finanziert sich vor allem durch Spenden -
bitte unterstützen Sie unsere Art der Menschenrechtsbildung.
Mehr Infos unter www.sing-human-rights.org/de
Das Kopieren der Noten ist erlaubt!

20 Db C7 Fm

keit be-geg - nen. Al-le Men-schen sind frei und gleich
 Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren. Al-le Men-schen sind frei und gleich
 keit be-geg - nen. Sie sind mit Ver-nunft und Ge -
 Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren. Al-le Men-schen sind frei und gleich

23 Eb Db C7

an Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren. Al - le Men -schen sind frei
 an Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren. Al - le Men -schen sind frei
 wis-sen be-gabt und sol-len ein -an - der im Gei - ste der
 an Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren. Sie

26 Fm Eb Db

und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo-
 und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo-
 Brü - der - lich - keit, der Brü-der-lich - keit be - geg - nen.
 sind mit Ver-nunft und Ge - wis-sen be-gabt und sol-len ein -an - der im Gei-

29

C7 Fm Eb

- ren. Sie sind mit Ver-nunft und Ge-wis-sen be-gabt und
 - ren. Al-le Men-schen sind frei und gleich an
 Al-le Men-schen sind frei und gleich an
 - ste der Brü-der-lich-keit, der Brü-der-lich-

32

Db C7 Fm

sol-len ein-an-der im Gei-ste der Brü-der-lich-keit,
 Wür-de und Rech-ten ge-bo-ren. Sie sind mit Ver-nunft und Ge-
 Wür-de und Rech-ten ge-bo-ren. Al-le Men-schen sind frei und gleich
 keit be-geg-nen. Al-le Men-schen sind frei und gleich

35

Eb Db

der Brü-der-lich-keit be-geg-nen. Al-le Men-schen sind frei
 wis-sen be-gabt und sol-len ein-an-der im Gei-ste der
 an Wür-de und Rech-ten ge-bo-ren. Al-le Men-schen sind frei
 an Wür-de und Rech-ten ge-bo-ren. Al-le Men-schen sind frei

38

Fm Eb Db C7

und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren.
 Brü - der - lich - keit, der Brü - der - lich - keit be - geg - nen.
 und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren.
 und gleich an Wür-de und Rech-ten ge-bo - ren. Sie

42

Fm Eb Db C7

Alt Sie
 Bariton sind mit Vernunft und Ge-wis-sen be-gabt und sol-len ein-an-der im Gei - ste der

46

Fm Eb Db attacca

sind mit Ver - nunft und Ge - wis-sen be-gabt und sol-len ein-an - der im Gei-
 Brü - der - lich - keit, der Brü - der - lich - keit be - geg - nen.

Artikel 2

T.: Allg. Erklärung d. Menschenrechte
M.: Axel Chr. Schullz

♩. = 86

49 C7 Dm F/C Gm A^{sus4} A

Sopran Al-le Men - schen sind
 Mezzo - ste
 Alt
 Bariton Al-le Men - schen sind

54 **A** Dm F/C Gm A^{sus4} A

Je - der, je - der, je - der hat An - spruch auf

Je - der, je - der, je - der hat An - spruch auf

Je - der, je - der, je - der hat An - spruch auf

58 Dm F/C Gm A^{sus4} A

die in die-ser Er - klä - rung ver - kün - de - ten Rech - te und

die in die-ser Er - klä - rung ver - kün - de - ten Rech - te und

die in die-ser Er - klä - rung ver - kün - de - ten Rech - te und

62 B^bA C¹¹ Dm E^{sus4} Em

Frei - hei - ten. Oh - ne ir - gend - ei - nen Un - ter - schied

Frei - hei - ten. Oh - ne ir - gend - ei - nen Un - ter - schied

Frei - hei - ten. Oh - ne ir - gend - ei - nen Un - ter - schied

B Der notierte Sprechrhythmus dient nur der ungefähren Orientierung. Klingen sollen die Passagen wie gesprochene Sprache, die keinen bestimmten Rhythmusvorgaben gehorcht.

65 *tutti* G/B Bm⁷ F[#]/C[#] A/C[#] G/D D

et-wa nach Ras - se, Haut - far - be, Ge - schlecht, Spra - che, Re - li - gion, po -

68 E^{sus4} Em G/B Bm⁷ F[#]/C[#] A/C[#]

li - ti - scher o - der son - sti - ger Ü - ber - zeu - gung, na - tio - na - ler o - der so -

71 G/D D E^{sus4} Em G/B Bm⁷

zia - ler Her - kunft, Ver - mö - gen, Ge - bur - t o - der sons - ti - gem Stand.

C

74 F#m/C# A/C# Dm F/C Gm Asus4 A

Sopran
Mezzo
Alt
Bariton

Des - wei-ter-en darf kein Un-terschied ge-macht wer - den auf Grund der po -
Des - wei-ter-en darf kein Un-terschied ge-macht wer - den auf Grund der po -
Des - wei-ter-en darf kein Un-terschied ge-macht wer - den auf Grund der po -

79 Dm F/C Gm Asus4 A

li-ti-schen, recht-li-chen o-der in-ter-na-tio-na-len Stell-ung des Lan-des o-der Ge-
li-ti-schen, recht-li-chen o-der in-ter-na-tio-na-len Stell-ung des Lan-des o-der Ge-
li-ti-schen, recht-li-chen o-der in-ter-na-tio-na-len Stell-ung des Lan-des o-der Ge-

83 Dm F/C Gm Asus4 A Bb^A C¹¹ Dm

biets, dem ei-ne Per-son an-ge-hört, gleich-gül-tig ob die-ses un-ab-häng-ig ist
biets, dem ei-ne Per-son an-ge-hört, gleich-gül-tig ob die-ses un-ab-häng-ig ist
biets, dem ei-ne Per-son an-ge-hört, gleich-gül-tig ob die-ses un-ab-häng-ig ist

D

89 ESus4 Em G/B Bm⁷ F#m/C# A/C#

tutti

un-ter Treu-hand-schaftsteht, kei-ne Selbst re-gier-ung be-sitzt o-der

92 G/D D ESus4 Em G/B Bm⁷ F#m/C# A/C#

sonst in sei-ner Sou-ver-ä-ni-tät ein-ge-schränkt ist. **D.S. al Coda**

Coda

96 Dm F/C Gm Asus4 A Dm

Sopran
Mezzo
Alt
Bariton

Je - der, je - der, je - der oh-ne ir-gend-ei-nen Un-ter-schied.
Je - der, je - der, je - der oh-ne ir-gend-ei-nen Un-ter-schied.
Je - der, je - der, je - der oh-ne ir-gend-ei-nen Un-ter-schied.